

【選択領域】試験分割型

主な受講対象者	小・中(音楽)・高(音楽)	履修対象職種	教諭
開設講習名	【選択】音楽科における教科内容の充実(歌唱と鑑賞)		
開設日	令和3年(2021年)8月18日(水)		
担当講師	1～2限 松本 正 (大分大学名誉教授) 3～4限 栗栖 由美子 (教育学部教授)		
履修認定試験<試験分割型> (2限と4限の終了後に試験を実施します)		○鑑賞は筆記試験 試験時に配付資料・ノートの参照：可 (タブレット端末の参照は不可) ○歌唱は実技試験	
担当講師からの連絡事項等：以下の4曲が(1.と3.においては、どちらの声部も、4.はイタリア語で)歌えるよう、また、1.2.3.においては、伴奏が弾けるように準備しておいて下さい。 1.「エーデルワイス」(R.ロジャーズ作曲・飯沼信義編曲) 2.「赤とんぼ」(山田耕筰作曲) 3.「夏の思い出」(中田喜直作曲) 4.「サンタルチア」(ナポリ民謡) *楽譜を統一するため、必ず以下の教科書の楽譜を用意し、受講日にご持参ください。 教育芸術社『中学生の音楽1』, 『中学生の音楽2・3上下』			
1限 (9:00～10:15)	鑑賞 ロマン派を中心とした音楽作品を取り上げて、音楽科における鑑賞指導のあり方に言及するとともに、音楽のしくみや特質を踏まえた教材化のための視点と工夫について検討する。		
2限 (10:30～11:45)			
(12:00～12:30)	履修認定試験		
3限 (13:30～14:45)	歌唱 1.発声のメカニズム、身体の構造と機能を理解した上で、歌唱時における姿勢と呼吸法の指導の在り方について言及する。 2.身体の構造と機能に基づいて、歌唱技術・表現を高める方法を検討する。		
4限 (15:00～16:15)			
(16:30～17:00)	履修認定試験		